

支部	クラブ数	会員数
豊科	8	424
穂高	16	921
三郷	8	641
堀金	3	176
明科	R4年度休会	
合計	33	2162



第21号 2023年(令和5年)2月28日発行

2012年10月15日創刊

発行所

安曇野市シニアクラブ連合会
安曇野市社会福祉協議会内
〒399-8205 安曇野市豊科 4160-1
TEL 0263-72-1871

発行者 藤岡 嘉
印刷 (有)大気堂

新年の夢 私の望み



副会長
勝山 孝子

新しい年が明け、初日の出が眩しく安曇野を照らしています。美しい朝です。どうか今年こそ人々が穏やかに、自分の居場所で仲良く暮らせませうように！

そんな細やかな願いは早朝のウクライナの惨劇を伝えるニュースで吹っ飛びました。なぜ大国は広い領土を持ちながらもつともつと欲しがるのでしょうか？ お金持ちはおもつともつとお金をほしがるのでしょうか？ 周りを見渡せば、細やかな幸せを大切に、一日一日をくらししている人達ばかりです。決して多くは望まず、両の手の平に乗るだけの小さな幸せで満足しています。この幸せを維持してゆくにはお互いに助け合い支えあってこそそのシニアクラブの務めだと思ふのです。多くは望みません。二度とあの恐ろしい戦争に巻き込まれるのはゴメンです。子や孫が穏やかにくらし続けられる世の中にして

ゆく為には私達が出来ることは何でしょう。世界各国は戦いの道具をつくり、自国の備えにするだけでなく、他国へ売って金もうけをたくらんでいます。死の商人です。日本は平和憲法をもとに世界平和への貢献を第一にしてきた国です。でも最近はずいぶん少なくなりましたががゆるみ始め

「あづみ野の風」第21号発刊に寄せて



安曇野市長
太田 寛

め、死の商人に絡め捕られそうです。日本という美しい国の中で健やかに育つ子供達を惨めな目にあわせないように知恵を働かさなくてはなりません。目先の利益や体面ばかり考えることはやめて浅ましい姿を子供に見せてはいけません。一人ひとりが平和ということを実践に考えるときです。広島や長崎を忘れてはいけません。今の若者達や子供達に私達が

安曇野市シニアクラブ連合会会報「あづみ野の風」第21号の発刊、誠におめでとうございませう。また、日頃から安曇野市政に対し、多大なご理解とご協力をいただいておりますこと、心から御礼申し上げます。

貴会会員の皆様には、新型コロナウイルス感染症により活動の制約を余儀なくされる状況の中、日頃から多彩な活動を展開され、高齢者の健康と仲間づくりの輪を広げ、フレイル予防や安心して暮らせ

る地域づくりにお力添えをいただいております。また十一月二十日、二十三日に開催されました「安曇野市シニアクラブ作品展・芸能大会」では、会員の皆様による書、絵画、手工芸など全一五八点におよぶ力作と、総勢14グループ一〇八名の皆様の唄や踊りなどが披露されました。会員の皆様の日頃から熱心に励まれていた趣味や特技の造詣の深さに感銘を受けました。

安曇野市では、市民の皆さまが安曇野に愛着や誇りを持ち、幸せに暮らすことのできる「住みたい安曇野」の実現を目指し、まちづくりに取り組んでまいります。これからの皆様のお力添えをいただきますようお願いいたします。

結びに、安曇野市シニアクラブ連合会の益々のご発展と、会員の皆様のご健勝とご多幸を心よりお祈り申し上げます。挨拶といたします。

持っている経験と知識を伝えてゆきませう。

まず、地域の組織とシニアクラブが連携して現在の平和の成り立ちとこれからの歩みを話し合い、若者子供達に平和の尊さと大切さを伝えてゆきたいと思ふです。まずは小さな一歩からです。その様な取り組みをすることはむずかしいでしょうか？ 新しい年をむかえ、小さな夢を描いてみました。



安曇野市シニアクラブ連合会

作品展

令和4年11月20日(日)～24日(木)

豊科公民館



安曇野市シニアクラブ連合会作品展解説
**新型コロナの流行中でも
 頑張った作品展**

副会長 中村守良

今年の作品展も第8波のコロナの流行の中、盛大に開催されました。11月19日会場準備・作品の持ち込みが行われ、役員・文化部長及び協力者・市担当職員・豊科公民館担当者の各役員の皆様の協力によりとどろりなく準備が整い素晴らしい会場が出来上がりました。

作品持ち込みについても出品者の協力によりスムーズに行われ協力して展示されました。これもひとえに役員皆様の作品展に対する気持の表れと感謝申し上げます。ところどころです。絵画・写真・書道・工芸品他、全作品158点が出品されました。

11月20日(日)8時30分より太田安曇野市長・鈴木豊科公民館長のご臨席をいただき、開場式が盛大に開催され、市長及び公民館長より丁寧なご祝辞を賜りました。続いて藤岡会長欠席のため市長・館長・副会長中村の3人によるテープカットが行われ一般観賞に入りました。観賞者も会員のみならず会員以外の人も多数観賞されました。

コロナ下にも拘らず158点もの作品を出品された出品者の皆さん、作品展をここまで企画し盛り上げて下さいました役員の皆様及び関係各位の皆様にお礼と感謝申し上げます。

吉野高齢者友の会

作品展に参加して

岡村豊作

ここ数年シニアクラブの作品展

に写真を出品させてもらっており
ますが、毎年感じる事は各部門と
も高齢者の作品とは思えないよう
な緻密で迫力のある作品の多いこ
とです。

夫々に日頃趣味として取り組ん
で居られる結果が出品されてお
り、本人も完成した結果に満足感
や達成感をお持ちのことと思いま
す。

或る有名なアメリカの社会心理
学者が分析した結果、長寿の条件

の重要な一つに「日頃仕事や趣味
の中に感動や満足感をもつ事」の
大切さを挙げておりますが、人生
百年時代に向かって何か趣味をも
ち、その結果に喜びと感動を感じ
る事が如何に大切かを説いている
と思います。

私も卒寿を迎えましたが、多趣
味の中でも特に写真の撮影や編集
は長年続けている方です。

今年度の作品展に出品した「奥
入瀬溪流」は車中泊で北海道の撮
影旅行の帰路、夏の溪流を撮った
ものです。雨あがりの溪流に美し
さと無限のパワーを感じました。

今後も体調に合わせて無理のな
い範囲で撮影を続けると同時に、
絵画など新しい分野への挑戦をし
たいと思っているところです。

描く楽しさを知って

安曇野市シニアクラブ

新屋三ツ矢会 佐藤基和子

ま余生を過ごす一抹の寂しさを覚
えていました。

そんな時、高校生時代から多少
心得のあった絵を描くことを夫に
勧められたのです。タイミングよ

く自分趣向にあった須澤元夫先生
の絵画展開催を知り、初めて会場
で先生にお会いすることができ、
作品のご説明をいただきお話をす
ることができました。あれから20年
余となりますが、月二回のご指導
を頂きながらアクリル絵の具によ
る風景画をメインに人物、動物、
草花等々楽しみに描いています。

同じ趣味を持つ仲間にも恵ま
れ、時々世間話も弾み二時間の
教室も充実しているこの頃です。
アクリル画は扱い易く、発色もよ
く、コスト的にも負担のかからな
い高齢者向きの絵画ではないかと



最高のご評価を戴き、特別賞を
頂くことが出来ました。

誠に有難く、早朝より20ヶ所余
りを巡りご審査頂きました関係者
の皆様にご心より御礼申し上げます。

中賞長寿会 小松三雄

受賞 御礼の言

花壇コンクール特別賞

中萱地区は、「加助さま おひ
さま フラワーガーデン」と名付
け、立ち上げ、会長を中心に花壇
づくりをして参りました。

ここ数年は、特別賞を頂いてき
ておりまして誠に有難く誇りに思
い、これからの花壇づくりの励み
にもなっております。

会員皆さんの思いを一つにし、
一昨年来のコロナ禍の中、感染対
策を取りながら、種まき、鉢上げ、
植え付け、水やり、除草対策等い
ろいろな作業に協力し合い創り上
げてきました。

また、比較的若い人達の参加も

思います。陽気が良くなれば外に
出て大自然に恵まれた安曇野を視
覚とセンスでキャンパスに映す醍
醐味はこんないい環境に住まわせ
てもらっている幸せに感謝です。
これからも出品を目標に頑張る
ことが生きがいです。



地域の皆さんの多くの方々が、
観賞に訪れ、「綺麗、素晴らしい」
とのお声をお聞きしますと参加し
てよかったです。

より綺麗な花壇づくりに励み、
殿堂入りしております堀金小田多
井地区の花壇に肩を並べられるよ
うになりたいと思っております。

皆さんも大変ご苦労様でした。
来年度も色とりどりの綺麗な花
壇づくりに頑張ってくださいませ。

会員一同、花いっぱい運動を
もって広げ市民の多くの皆さんに
も認められ緑豊かで花の綺麗な安
曇野市となることを願っております。

会員皆様、これからもお元気
でご活躍されますことをご祈念申
し上げ、簡単ではありますが、御
礼の言葉とさせていただきます。

本日は、誠に有難うございました。

まもなく八十路を迎えようとし
ている私に思いもよらない「あづ
み野の風」の寄稿のお話を頂き大
変戸惑っています。有明山の麓で
生をうけ、朝に夕に有明山に見守
られて育った私は農業と子育てに
明け暮れ、20余年に及ぶ単身赴任
の夫の留守を守る生活から子育て
も終わり一息ついたとき、このま



3

会・芸能大会開催される！



観客席



受付会場



表彰授与式



開会あいさつ



穂高等々力町白寿会「善光寺参り」



来賓あいさつ



豊科新屋和楽会「夜の雪」



三郷ひといちばシニアクラブ
「これから音頭」ほか



三郷中萱長寿会「花笠音頭」



穂高西原旭クラブ「マジック」

新型コロナウイルス禍における芸能大会

副会長 松澤 公輔

安曇野市シニアクラブ連合会の芸能大会は、引き続き新型コロナウイルス感染症対策の厳しい環境の中、十一月二十三日、豊科公民館で開催されました。役員は、豊科公民館・市役所の方々と何度も打ち合わせを行うと共に、数回にわたる実行委員会を重ねました。今年度も、当日入場者

は原則会員とし、予め支部毎に参加入場予定者名簿に登録し、受付で確認する方法をとりました。開会式では、花いっぱい運動の表彰があり二十四クラブが受賞しました。芸能発表者は、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じながらの練習

を重ねるなど大変な努力をして発表会に臨んでおりました。全体で十四グループ、一〇八名の皆さんが成果を立派に発表されました。当日来場者アンケートー
○芸能を通じて仲間がいるっていいですね。
○身体の不自由な方も出演されていて、大変感動しました。
○男性合唱声、バイオリンそしてスライド企画がとても良かった。

次年度こそは、新型コロナウイルスが終息し、より多くの出品者・出演者が成果を発表し、会員・仲間をはじめ大勢の皆さんが来場する盛大な作品展・芸能大会としたいものです。

○大勢の演ずる種目は良いですね。仲良しクラブが判ります。○残念ながら、わが地区にはこのような活動がないので、同志がいればはじめたい。

長野県シニアクラブ大会に参加して

会計 宮島千里

令和四年十月二十日（木）東御市文化会館に於いて、長野県シニアクラブ大会が開催されました。

東御市の飯島貞夫さんの「里山であそぼう」と題する発表がありました。私自身も山の麓で生まれ育ったこともあり、子供の頃は木登りやスガレ追いなどをして山を駆け回っていたことを思い出し、なつかしくなりました。

その後、佐久市立国保浅間総合病院の奥山秀樹先生による「オーラルフレイルと認知症」健康寿命はお口から」という講演を聞き、最後に大会宣言と県歌「信濃の国」を斉唱し閉会しました。

私事ですが、昨年一月に母が



藤岡 嘉会長あいさつ



奥山秀樹先生による講演会

永眠いたしました。亡くなる百三歳まで、認知症にもならず、おしゃべりするのが大好きな母でした。最期の夜には「ありがとう」と大きな声で三回（子供三人）言い、息を引き取りました。高齢化社会の中でも意義のある年の重ね方を考える良い機会になりました。

一年ぶりのマレットゴルフ大会

体育部長 松澤 公輔

本年度の大会は、十月二十七日（木）に豊科水辺MG場で二年ぶりに開催されました。昨年度は、八月の大雨によるコースの使用不可と他のコースも新型コロナウイルス感染症防止のため、市の指定管理施設は申込みが不可になり中止となったものでした。明科支部が残念ながら不参加となったものの、各支部の代表者七十四名の参加により開催しました。

年間の主要事業である本大会

を体育部長が中心となり役員・豊科MG協会役員の協力を得て準備から競技終了までの運営に当たりました。会場の都合もあり、開始は午後となりましたが天気にもめぐまれて無事終了することが出来ました。



水辺マレットゴルフ場にて

「市長・社協会長に活動活性化の支援」をお願いしました！

監事 澤柳 伸

近年、会員数の減少・単体クラブの休会が続いており、また昨年は明科支部が消滅に至っているシニア連の状況を踏まえ、去る11月11日には小松市社協会長を、同18日には太田安曇野市長をシニア連副会長4名に加え事務局と私が訪問し、別紙（写真）藤岡嘉県シニア連会長名のお願ひ文書を提示し、活動の活性化支援をお願いしました。

また、当シニア連からは過去7年の支部別会員数の減少数・休会に至ったクラブ名の一覧表を示して実状説明と懇談しました。

市長からは、「区長会等である限り支援や呼び掛けをしてみましょう。」との有難いご意向が示されました。

これに対して、当のシニア連としても、他力本願ではなく自らが活動活性化の懸案事項について役員・会員が心機一転し具体的行動を起こしましょう！

編集後記

今年度2回目の会報作成に当たって多数の方から原稿をいただきました。新型コロナウイルスの流行がなかなか収まりそうもありませんが、令和5年に入って少しは先が明るくなってきたような傾向も見られます。早くマスクが取れてどこへでもかけ大勢が集まれば酒など酌み交わすようになれば良いですね。

さて2頁目以後はマレットゴルフ大会、作品展、芸能大会など盛り沢山の記事が掲載されています。紙面は減りましたが、内容は十分に楽しめるものとなっています。

会員数が減っていく中でも多彩な会員の中にはそれぞれの分野で活躍されています。各単位クラブにおいても令和5年が益々発展する事を念じつつ筆をおきます。

会報部長 中村守良

市長に提出したお願ひ文書

